ポツリと一言

概 要

HP のコンテンツの一つである「ポツリと一言」の０回目から１００回目まで (2004.3.6〜2005.3.21)。

目 次

1　ＨＰについて (2004.3.6 加筆)

初めということで、ＨＰについて。
まず、作った動機は

- ただ単純に作りたかった。
- 持ってると人の輪が広がりそう。
- 物を書く練習。

の３つです。ありがちですなぁ。実は寂しがり屋の欲しがり屋なんです。人と交流したいってのが一番の 気持ちですね。物を書く練習ってのはこれからどういう仕事に就くか分からないけど必要だと思うからです。
では、各ページについて

- 自己紹介
  単なる自己紹介です。かなり詳しく書いてあるので僕の人となりがよく分かるのではないでしょうか。何か書いて欲しいことがあれば遠慮なくどうぞ。
- ポツリと一言
  思ったこと、疑問に思ったこと、気付いたことを書いたものです。僕の変人ぶりがよく分かるのではないでしょうか（^^;
- 企画
  何かやってみたいなぁってことをやっていきます。まぁ実を言うと「客引き」です（^^;
- 掲示板
  自由に何でも書き込んで下さい。一般常識内であれば何を書いても良いです。掲示板でここを訪れた人が友達増やせると良いなぁって思います。
- リンク
  素晴らしいお友達の素晴らしいＨＰです。

他にも増えるかも知れませんし、逆に減るかもしれません。更新頻度もどうなるかわかりませんが、 無理をせずに息の長いＨＰにしたいと思います。
そうそう、このＨＰにはカウンターがあります。キリ番をゲットしたときって本当に嬉しいもの。 キリ番 (今のところ 100 単位か３桁のゾロ目) を取った方は連絡を。何か願いを叶えます (でも 可能なものにしてくださいね。「１億よこせ」とか「隠岐島まで泳いで」とかは無理ッスよ)。

2　幸せって何？(2004.3.6 加筆)

幸せってなんでしょう？人によって色々あると思います。俗っぽいのだと

- お金を稼ぐ
- 成功する
- 権力をもつ

なんてのがありがちですかねぇ。僕はというと，あまりお金は要りません。そこそこの生活ができれば それ以上は要りません。権力だって持たなくても良い。人に偉そうにできないし，何より権力を守るために 自分の納得のいかないこと，例えば，嫌な人に頭を下げたり思ってもいないことを言ったりしなきゃ なんないからです。ただ好きな人と結婚して，幸せな家庭をつくる。そして好きな仕事をする。それが できれば良い (って当たり前か)。世間がどう言おうが，好きなことをしたい。たとえ平社員でも，たとえ 安月給でも。その方が良いですよね。

僕って結構我儘なんですね、上の文章から分かるように。すごく自分の気持ちを大事にします。自分が嫌だったらやらない。やりたいことをやる。そりゃあ、やらなければならないことはやります。でも基本的には好きなように生きてます。高校受験のとき「私立は厳しそう」とかいう理由で公立を受けたし、大学受験でも家から通えるところしか受けませんでした。今だって好きな宇宙物理をしたいから大学院に行こうと決めました。進路関係はそんな感じなんです。このまま研究者か教育者になれれば進路は完璧ですなぁ(話がそれてったなぁ)。

3 ドライブ (2004.2.28)

僕は昔から出不精で家にいるのが好きでした。特に行きたい所も無いから，ＴＶやゲームや本がある家にいた方が良かったからです。家だと人目を気にすることも無いし。楽チンなんです。友達にドライブに誘われてもいつも断ってました。

だけど、最近僕は変わりました。「水曜どうでしょう」っていう番組を見て外に行って色んなものを見るのは楽しいんだって思えてきて、それからは外に出るのが前よりはずっと好きになりました。行ったことも無いところに行ってみたり、旅行の計画を立てたり (以前の僕なら旅行なんてもっての他でした)。ドライブだって最近はかなり乗り気。自分では運転しないけど (オイオイ)、誰かの運転であっちに行ったりこっちに行ったり。すんごく楽しい。今度は自分で運転するようにしなきゃ… 。

4 棚整理 (2004.3.1)

昨日バイト先の棚整理をした。まず始めに棚に並べてある教材 (問題集とか) を整理した。１回全部出して 要るもの要らないもの，残すもの他の校舎に送るものなどと分けていく。いつも思うけど何でこんなに 問題集ってたくさんあるの？そんなに必要なのか？膨大な量に体が高熱を帯びました。

んで，お次は原稿の整理。普段使うテキストや講習のテキスト，テストなんかは封筒に入れてＢＯＸに つっこんであるんやけど，それを全部出してまたまた選別。捨てに捨てまくった。ここでも思った。どうしてこんなにたくさんあるの？ダンボール箱３個か４個くらい捨てた。「８割くらいは別所君が作ってんで」と先生は言ってたけどこんなにつくった記憶無し。塵も積もれば山となりますなぁ。

結局５時間近く体を動かして整理した。でも，お疲れ様と思ったあなたは気が早い。まだあるのよ。まだ全部終わってないのよ（ＴｏＴ）明日も頑張らなきゃ。

やっぱねぇ，企業のこういうのって紙で残すよりデータの方が良いって。こんなんＤＶＤ－Ｒに焼いたら 数枚で済む。是非是非ハイスペックなパソコンとスキャナを買ってデータで残したい。個人レベルだったら紙の方が良いけどねぇ。塾の紙の量は半端じゃないから。

5 経費削減 (2004.3.6)

自己紹介とか書いてたらこっちを書く暇が無いよぉ。一応こっちメインなのに。掲示板が一番のメイン やけどね、サブメインはここなのです。

それはさておき、経費削減。僕の嫌いな言葉の一つです。経費を削減するのはもちろん良いことです。 無駄な出費を省くのは有益。分かってるけどね、どうもね、苦手なんですな、これが。経費削減、 経費削減って言っ

てたら、何か心が寂しくなるような気がする。切り詰め切り詰めしてたら楽しくなくなる。 無駄があるところに楽しさあり。この世の楽しさは無駄から生まれてると思う。

話がそれたけど、僕からしたら経費削減下での労働というのは教育ママ下の勉強くらい嫌なんですな。 … サラリーマンにならなくて良かった。

6　I Love Basscketball(2004.3.6)

今日久しぶりに NBA を見ました。LALvsSEA でした。と言ってもあんまり分かる人いないかな（^^；LAL は僕の好きなチームなんですが、やっぱ好きなチームの試合を見るのは良いものです。大体の球技はハーモニーのようなチームプレーの美しさが見所ですが、NBA は個人技でも魅せてくれます。空を飛んでるようなダンク、芸術品のようなシュートフォーム、敵ばかりかカメラをも欺くパス。最高です。

個人的に一番盛り上がるのは競った試合の終盤。残り数秒で逆転シュートが決まった日にゃ、もうテンションが上がりまくります。そういう試合終了間際のシュートを決める人をクラッチシューターっていうんですが、もう本当にかっこいいんですよね。よく想像してみます。大観衆の中、自分のチームは 1 点負けててラスト 2 秒。ドリブルをついて抜くと見せかけて、止まってシュート。試合終了のブザーとともにボールはネットに吸い込まれる。湧き上がる大観衆を見て、最高のショーを行ったエンターテナーのように満足げな笑顔を浮かべる。なーんてね、考えてます。(子供っぽい？)

7　待てない僕 (2004.3.7)

知り合いと喧嘩しました。喧嘩と言えるのか分からないけど、僕の不用意な発言に対して怒ってさっさと 帰っちゃいました。こういうときはすぐに連絡しようとしても逆効果だから待つのが一番。分かってるん ですが、僕ってこういうとき待つということができない。心のどこかで「もういいや」と思ったとしても モヤモヤが残って、結局メールしてしまいます。怒ったら話してくれない人と喧嘩したときってどうしたら待つことができるんだろう。何回も何回も喧嘩した相手なのに同じようなことを繰り返して喧嘩してしまう。これは僕が懲りない奴ってことなのかなぁ。馬鹿ってことかなぁ。僕ってあんまりパッパって言葉にできないんですね。だから帰っちゃうんですかね。

何かが起こったとき、どっちが悪いかって判断がつきにくいと思います。そのときは「勿論自分が正しい」と思っていても、後で色々考えると自分勝手な判断をしていたのかなって悩みます。考え方は人それぞれで何が正しいのかはその人の考え方に依存します。自分が正しいと思うことが相手でもそうあるなんて限らないし、では何が正しいのかと思うと、メジャーが正しいってのはどうもしっくりこないし、自分が正しいと思うのは勝手な気がするし、相手が正しいとは完璧には思えないわけで、困ってしまいます。そもそもどっちかが正しかったら間違ってる方は怒っちゃおかしいのかってのも微妙な気がします。そんな風に考えたらどうして良いのか分かんなくなります。人と人が衝突するとき互いに、もしくは一方が、「ちょっと落ち着こう」って言う大人な心が備われば … 僕はまだまだ 子供です。

思うことを書いたり話すとすっきりします（−−）

8　お金はあっても困らない (2004.3.8)

むきゃ〜。深夜に激怒しましたよ、もう、ほんとにもう、マイクロソフトは。卒論用のパワーポイントを 作ったのは御存知だと思いますが (トップに置いてあるやつ)、そこの数式はワードの「数式エディタ」で 入力しています。それが何故か不具合を生じて、・が＆になってしまったんです (物理の世界では文字の 上に・を付けると時間で微分してるぞっていう意味になります)。再起動しても直らず、フォントが無い とか言われる始末 (ちゃんとあるのに)。そこで怒っちゃってオフィスを一旦アンインストールして再度入れ直しました。流石に今度は

うまくいったけど、訳の分からないトラブルは止めて欲しいです。マイクロソフトの製品はこういう不具合が多くて困ります。バイトでもねぇ、いきなり強制終了とか 起こるんです。「不正な処理をしたので」ってしてないわ！といつもつっこんでます。

さてさて長い前置きはこれくらいにして本題。正直最近ＰＣを新調したいと思ってるんです。もっと画面を大きく、目に優しい液晶で、メモリももうちょっと欲しい、ＸＰが良いなどと不満があります。特に画面を何とかして目にかかる負担を取り除きたい。そのためにはやっぱお金が必要で … お金はいくらあっても困らないなぁと思うわけです。本音を言うと、ＤＶＤレコーダーとデジカムも欲しい。全部で、２０万＋１０万＋１０万＝４０万 … ひえぇぇぇ。安物ばかりだと、１０万＋７万＋ ４万＝２１万 … しょぇぇぇぇ。まぁ贅沢品は我慢するしかないですな。トホホ … 。

9　卒論発表まであとわずか (2004.3.9)

未だに卒論卒論言ってて他のことが手につきません。今日はＳＰＹとかぢに家に来てもらって御指導賜りました。いやぁダメだね（^^; ほとんど練習しないままＳＰＹの前で発表。グダグダでお叱りを受ける。自分でも発表しながら、ダメだと思ってたからなおさら凹む。ゼミ発表なんかだと練習しないで３時間くらい話すから素で大丈夫かなと思ってたけどそうは問屋がおろさねぇって感じで、ほんともうグダグダでした。ＳＰＹ先生の下、必死で紙芝居を改良。２回目は上々の出来でした。

夜になってこんどはかぢが来訪。色々喋った後披露しました。さっきよりダメだと思いつつの披露。 ちょっと落ち込みました。かぢは内容について色々訊いてきはって、エピソードなどを交えつつ関係の無いところまで話しました。楽しかったと同時に自分の教えるスキルに不満が。そしてＳＰＹのときと同様に２人で手直し。結構良くなった。あとは練習あるのみ。まぁあんまり練習したらそれはそれでダメそうだけど。応援してくれた人達のためにも言いたいことくらいは言ってこようと思います。

卒論の紙芝居が分からんという声をよく聞きます。ので、質問したいひとは どうぞ。

10　著作権 (2004.3.9)

著作権って結構曲者です。割と自由に画像貼ってる方が多い (特に blog) けど僕は二の足を踏んでます。本当のこと言うと、例えば自己紹介なんかの好きな音楽のところに画像貼ったりしたいわけです。でも著作権考えたら良くないなぁって。いちいち事務所とかの許可を取るのも面倒 (膨大な量になるから) だし … 。あと、好きな芸能人とか書いてもリンク貼らなきゃ誰だか分かんないですよねぇ。海外だとリンクというものは元々フリーであるって考え方らしいけど日本は必ずしもそうではなく、これもまた難しい問題です。本当は全部きっちり許可を取ってったら良いんですけど、そんな人いるのかな。僕が根性無いだけ？

11　ロード・オブ・ザ・リング (2004.3.11)

今さらながら「ロード … 」の１作目を観ました。結構話題になってて家にあるのに観てなかったので 一念発起して鑑賞。深夜1時過ぎから4時まで。長かったぁ。でも僕としてはもっと長くして欲しかった。もっと見たかったという意味ではなく話が分からなかったから。時間かけるべきところが短かったりしたので4時間か5時間にして２つに分けて欲しかった。意味不明ってところが多かった。

- 何でサムはフロドに敬語使ってるの？
- 何でフロドが怪我したときにアルウェンがすぐ来たの？

- どうしてフロドは自分から指輪を葬りに行くって言ったのにあんなに気弱なの？
  (すぐに嫌そうな顔、しんどそうな顔するのは止めて欲しい。)
- ガンダルフが暗闇に落ちていくときどうして助けなかったの？
- 最後の方で指輪を持ってて狙われやすいのにフロドはどうして単独行動を取ったの？
- ガンダルフとアルウェンはどうして逃げてる途中で敵の方を振り向いて闘ったの？
- アルウェンがブラックライダー達を川の激流で倒そうとしたとき、どうしてブラックライダー達は 安全地帯のアルウェンの近くに突撃しなかったの？

などなど。映画ファンに怒られそうだけど疑問が尽きません。重箱の隅をつつくのは良くないけど普通に観てて「？」が連発しました。原作読んでない人には分からないだろうと思いました。一貫して思うのは「お前ら重大な使命を果たそうって気があるんか？」です。これは僕が偏屈だからなんでしょうか？どうも物理を勉強してから理屈っぽくなってしまいました。純粋さが消えていく … 。とまぁ文句ばっかり言ってますが、一見の価値は十分ありますよ。こんなに疑問が多くても２作目を観ようと思いますから。

12　刷り込まれた感覚 (2004.3.11)

一般相対性理論を用いた宇宙論では「時間は宇宙とともに生まれた」と言われます。でも一般相対性理論が出てくる前は、時間は無限の過去から無限の未来へと流れるものだと考えられ、その考え方は世の中に浸透しました。現代に生きる僕らだって時間に始まりがあったなんてちょっと信じがたいって感じです。これは刷り込まれた感覚です。時間はいつでもあるものという感覚が刷り込まれているんです。Einstein は「宇宙は膨張も収縮もしない」という感覚を宗教的に持っていたがために彼の偉大な発見である Einstein 方程式に不要な宇宙項という項を付け加えて動かない宇宙を実現させました。しかし、それは Hubble の宇宙が膨張しているという発見により打ち砕かれ、Einstein は「人生最大の過ち」と言って宇宙項を捨てました。常識を打ち破って相対性理論をつくった Einstein でさえ自分に刷り込まれた感覚によって理論から出る結果を否定しました。物理学者のみならず学者にとっては次のシャーロック・ホームズの言葉 (の変形版) を常に心に持っていることが重要なのかもしれません。

「どんなに現実離れしていても理論がそう言っているのならそれが真実」

少し余談を。昔ある哲学者は「宇宙が有限時間前に出来たのなら、どうして無限の待ち時間があったのか」と悩みました。時間が無限の過去からあるものならこういった疑問が出るわけです。「神はそのような深い詮索をする人を落とす地獄を作ってたのだ」なんてことを言う人もいたそうですが、時間が有限時間前にできたのならこのような疑問も解消されますな。

13　耳をすませば (2004.3.12)

言わずと知れたジブリの名作の一つ。これを観た人の多くは「恥ずかしくて見てられないところがある」 と言います。実は始めの方しか観たことが無かったので、今日金曜ロードショーで初めて全編を通して 観ました。いやぁ、青春ですなぁ(^^) ちょっとね、羨ましかったです、ほんと。夢を見つけてそれに 前進していくところも魅力的ですが、やっぱ雫と聖司の恋でしょ、見るべきところは。特に告白した わけでもないけど心が通じ合ってるというか恋人気分な二人。「雫に一番に (イタリア行きを) 言いたかった」 とか「雫にずっと会いたかった」とか「結婚しよう」とか「雫が好きだ〜」とか、これがみんなが言ってた 見てられないシーンか、と思いつつ

見てました。正直言って、僕はこういうことを恥ずかしげも無く言える 人なので見てられないどころか釘付けでした。あぁ懐かしい、あぁこんな恋愛がしたいと思いました。 今日は物を書きながら観たので次はちゃんと観ようと思います。

それにしても杉村君とか友達の女の子はどうなったんだろうか …?

14　英語 (2004.3.13)

最近 Elvis Costello にはまってます。当然歌詞は英語ですが、それをノートに書いて単語を調べたりして ちょっとずつ訳しています。日本語で全部書くとフィーリングが読み取れないような気がするので、単語の意味だけ書いています。これがなかなか面白いんです。曲の感じからこんな意味の歌なんかなぁと思って聴いてたのに歌詞を読み解いてみると真逆の意味だったりします。えっ!? てめぇの英語力が足りねぇんだろって？いやいや、まぁそれは、とっ、とにかくですね、そんな新しい発見ができるんです。例えば、「MIRACLE MAN」っていう歌があるんですが、始めは「君がいたら僕はどんなミラクルでも起こせる人になれるんだよ」ってことかなと思ってたら、「どんなミラクルを起こしても僕はミラクルマン にはなれないんだね」って歌ってるんです。ね、なかなか面白いでしょ。英語力が無くて２度美味しい。 怪我の功名です (？)。

話は変わって、英語教育に一言。バイト先で英語の先生が個別指導しているのが耳に入ってきました。教育的な英語って変な直訳の日本語しかやらないんですよね。普段だったら使わない・耳にしないような 日本語を訳として書いて正解にしてるんです。これはダメだと思うわけです。ちゃんと日本語らしい和訳にしないと意味も掴めないと思うんです。それにそういう訳し方をしているから英作文が出来ないんじゃないでしょうか。英作文のキーは「いかに自分にとって英語にしやすい日本語に直すか」です。変な日本語訳ばかりやってると変な日本語しか英訳できない頭になっちゃうような気がします。単語を訳していくような従来の英語教育では単語が分からないと英訳できなくなる、そう思います。

ちょっと偉そうかな（ ^^;

15　グチグチグッチー (2004.3.14)

今日友達に「難しい話が多い。斜め読みできるようなものを書いて欲しい」と言われました。確かにそうかもしれないなぁと思ったので、雑談風なことを書こうかなぁと思います。(「〜と思う」を連発すると下手くそな文章に見えますね。)

最近はね、よくバイトに行きます。バイト先は居心地もよく楽しい人ばかりで幸せなんですが、 1 つ愚痴 があります。僕は、自分で言うのもなんなんですが、結構頼りにされてまして仕事がかなり来ます。勢い バイトに入りがちになって、あんまり勉強できません (と言っても単位取るには十分ですが)。来年からは 院生になるし当然仕事量は減るんですが、ここんとこ仕事が山のように積み重なって不安になってます。 明日の発表が終わればとりあえず春休みで、卒業旅行に行きたいなぁなんて思ってたのも実現できるか どうか微妙な感じ。来月の仕事までもうすでに予約されていて、ちょっとしんどいんですね。最近は仕事の多さに圧倒されてやる気が激減、すぐ愚痴を言う「グチグチグッチー」状態です。本当はね、めげずに仕事の量を冷静に見積もって着実にこなしていけばちゃんと終わると思うんだけどね、どうしても愚痴が先行しちゃって … そんな大人じゃないし … 何より僕ってバイトだし（ ^^; 愚痴っても仕事は減らないとは思いつつ愚痴っちゃいます。ちょっと逃亡したくなります（ ^^; でもしっかり自己管理したら良いんです、本当は。できてないから困ったことになるんです。できないものはできないと しっかり言うことが大切なわけで、悪いのは全部僕なんです。

16　長い長い３月１５日 (2004.3.15)

今日は卒論発表の日。緊張してなかなか寝れず、寝不足気味で起きました。かなり早めに研究室に着いて 4 回生の友達とだべったり成績を取りに行ったり時間をつぶしました。卒論発表の前に卒業できることと 卒研の単位が出てることを知ってちょっとやる気喪失でした（ ^^;

肝心の卒論発表ですが… 大失敗でした。言ってることが伝わらない… 何故かと言うと宇宙物理と 一言で言っても色々分野があって、宇宙全体をやる人もいれば高エネルギー現象 (超新星爆発) をやる人も いるわけで、今回の僕のやった分野は分かんねぇやっていう人が多かったんです。加えて僕のプレゼン能力が低すぎました… 。質問攻めに遭い予定時間の倍くらい使ってしまいました。しかもあまりちゃんと答えられてない。こんなことなら紙芝居をもっと細かいものにすれば良かったなぁと思いました。他に後悔したのは研究室の皆さんが何を専門にしているのかをチェックしておけば良かったです。 後の祭りですが。

質問責めみたいな感じでもありましたが、本人としてはそりゃつっこまれるわなと思ってましたし、つっこまれた瞬間はドキッとしますがつっこまれるということは言わば改善すべき点を教えてもらってるようなものなので、責めというよりも愛です、愛。大学院の面接のときもそうだったんですが、僕ってつっこまれて困ったときは真剣に考えるモードに入ってしまうんです。んで、つっこまれてへこむというより、つっこまれて良かったと思うんです。自分のどこがダメか、改善すべき点は何かを教えてくれますし、もっと頑張ろうって気持ちが湧いてきます。今回はダメだったけど、次はこうしようとか分かるんですから糧としてつっこみはありがたいんです。… とは言っても、やっぱり多少はへこみましたしうまく発表できればそれに越したこと無いんですけどね (^^; もう１人の４回生はうまいこと発表しててめちゃ 羨ましかったです。例えると、僕の発表は専門用語の多い取扱説明書で、彼の発表は分かりやすい映像での説明って感じでした。どちらが良いかは明らかです。

後で何人かの方に卒論ちょうだいと言われました。これは発表が悪かったからなのか、興味を持たれた からなのか … 両方かな。３部コピーして配りました。そのとき「ああいうの (僕がやったような数学的な理論) はやってる人達だけ分かってるってことが多いんだよねぇ。よく勉強してたと思うよ。僕ら (高エネルギー現象専門) はさぁ、直感的に考えようとするから。直感的にどういうことを言ってるのかをよく考えた方が良いよ」って言われました。発表中にも「簡単なこと訊いたのに難しくしてるなぁ」と言われました。他にも「ちゃんと出てきた言葉は定義しないと分からないよ」って言われました。これらの言葉は今日の収穫です。他の人からの忠告を心に留めて悪い点を改善することが大事なので。ぶっちゃけて 言うと、直感的に捉えられてないというのは自分でも思ってたので、特に留意したいと思います。

そ〜んな感じで僕の大学生活はとりあえず幕を閉じました。たくさんの人に「頑張ってね」って言われた のにこの体たらく。そこはちょっと申し訳ないなぁと思いました。応援してくださった皆様、練習に付き合ってくださったＳＰＹ様とかぢ様、ごめんなさい。しかも上の文章、現実逃避とか負け惜しみにも聞こえるなぁ… 。

来年から同じ研究室で院生になるのですが、失態を見せちゃったので、汚名返上しなきゃ。

とまぁ、多少の凹みと満足を得て家に帰りました (まだ話は続きますよぉ)。今度は大学院の入学手続きで 必要なので、近所の内科に健康診断に行きました。６年ぶりくらいに訪れるその病院。懐かしいなぁと 思いつつ先生のところに行くと、「大きくなったなぁ」って言われてビックリしました。覚えてたの？ 御年７０歳の先生はなんと記憶力の良いことでしょうか、僕のことを覚えてらっしゃったのです (皇室特集みたいな言葉遣い)。検診しながらずっと世間話してました。どこの大学行くのだとか何やってるのかとか。しかも帰り際には受付の人にまで何やってるのか訊かれました。かなり楽しい検診でした。割と健康だったみたいですし。僕って昔から年上の人に好かれるんですよねぇ。結構道を訊かれたりしますし、殊のほかお年寄りに可愛がられたりもします。一方で、若い人には第１印象悪いと思うんです。どちらにも嫌われるよりは良いですが、どちらにも好かれたいものです。

という１日でした。明日からはとりあえず春休み。バイトの仕事が待ってますが、勉強もしたいし旅行にも行きたい。なので頑張ろうと思います。それと生活習慣の改善。昼型人間になりたい (妖怪人間風に読んで下さい。) ついでに言えば、痩せたい !… 長い駄文を御精読ありがとうございましたぁ☆

17　カラオケ (2004.3.19)

突然ですが、僕は音痴です。オカンからは「ＳＭＡＰの中居君並み」と言われます。そういうオカンは 中居君以下です。遺伝を感じます。だから歌うのは大好きだけどカラオケは恥ずかしいんですね。古くからの友達としか行きません。ってか行けません（＾＾;

最近 (？) はみんな座って歌いますよね。でも僕は座って歌うのが苦手でできれば立って歌いたいんですね。でも一人だけ立ってるのってねぇ … なんかねぇ … 。あとあんまし行かないから声出ないんですよね。しかも音域が狭い。歌える歌が少ない〜。困っちゃいます。音痴で声出なくてレパートリーが少ないなんて正に救いが無い。やっぱ通わなきゃなんないかなぁ。

それと洋楽ってあんまり無いんですね。Elvis Costello なんて２曲しか無かった。これは残念。英語の歌って何となく歌いやすいことないですか＆ごまかしやすくないですか？だから是非是非充実させて欲しい。

18　精華町へＧＯ！(2004.3.19)

一昨日友達とカラオケに行った後に精華町までドライブに行きました (勿論運転は友達です)。 精華町と言えば「国立国会図書館関西館」がある町。長岡からはそう遠くないところですがちょっと田舎って感じで良いですよ。道は広いし駐車場も広い (笑)。コンビニとかでも「レストラン？」ってぐらいの駐車場ですもん。建物でもね、長岡の５割増くらい。構造物は何もかもが大きいんですね、精華町は。運転の練習にはもってこいです。「国立国会図書館関西館」はキレイでした。大きいしガラス張りですから。夜でも結構電気付いてました。一つ不思議だったのは「18 歳未満は入場不可」という決まり。五月蝿いから？

今日オカンにその話をしたら「八幡とかはやくざが多いから気を付けろ」と言われました。「追い抜いたら 殺される」っていつの時代だ !?

19　ネットゲーム (2004.3.19)

ネットゲームがしてみたい！そんなここ数ヶ月 (長い？)。ずっと前に「ファイナルファンタジー 11　 プレイ日記　ヴァナ・ディール滞在記」(永田泰大著・enter brain) を読んでから興味があるんです。でも結構お金がかかるんです、これが。ＦＦ 11 をやろうと思えば、ＰＳ２用のハードディスクやら電話回線とつなぐモデムやらソフトやらキーボードやら … ３，４万くらい？パソコンでもネトゲは多々ありますが、ゲームができるほど液晶が高性能ではないので無理なんです（ＴＴ）誰か僕に一式買ってくれはりません？

何をするかはやっぱＦＦが良い (別にＦＦファンじゃないけど) ！そして一人で闘いたい！ネトゲは離れた人とタッグを組んで冒険をしたり逆に敵として闘ったりするゲームですが人見知りの僕としては一人で冒険してみたい。一人で最高のキャラ作って優越感を味わいたいという気持ちもあります (嫌なやつ？)。一番の希望はドラクエで賢者を作って一人でクリアしたい。「ダイの大冒険」(三条陸原作・稲田浩司作画・堀井雄二監修) の「ポップ」にはまった僕としては呪文を駆使して一人で強敵を倒すキャラを作ってみたいんです。

でも友達がいたら一緒に冒険したいな (どっちやねん)。

20　税金で建て替え (2004.3.19)

国公立大学の独立法人化が迫った今日この頃。国公立大学では「最後に税金使ってやるもんね」的な校舎の建て替えが進んでいます。うちの大学の僕の行ってるキャンパスでは、まず要らないパソコン用の建物がドカーンと建ちました。７階か８階建てで見るからに高そうな造り (値段的に)。さらには我が理学部と隣の基礎工学部を建て替え。ボロかったから無理は無いとは言えちょっと格好良くしすぎでは … 。さらにはサークル用の建物のリフォームをしてみたり (リフォーム前は洋画に出てくる裏通りみたいでした)、はては池の周りを大々的に工

事してみたり … 。今日池の周りをめちゃめちゃ掘ってるのを見て「あぁごめんなさい〜。安い授業料しか払ってないのに、みなさまの血税でこんなに (必要以上に) キャンパスをキレイにしている僕たちを許してくだせぇ（ＴＴ)」と思いました。消費税くらいしか払ってない僕としては胸が苦しくなる光景でした。でも京大の方がすごいですよ。今桂坂に作ってる京大のキャンパスなんて町１個分くらいありますもん。一見の価値ありです。キレイですよぉ。

んで、帰ってから家でバイトの後輩が通ってる「立命館大学びわこ・くさつキャンパス」のＨＰを拝見 しました。ここも無駄に広くてキレイとな、どれどれ。ポチッ。なんじゃこらぁ！めちゃめちゃキレイやん！めちゃめちゃ広いやん！めちゃめちゃ建物格好良いやん！悔しいぃ！… と上で書いたことを忘れてほんの少し怒りが (^^; 立命生としては「こんなん造るんなら学費下げろよな」というところか。 そしてそんな立命生からも金を巻き上げて改装する国公立大学さん。独立法人化は正しいのかもしれない …!?

21　くるくる回る地球さん (2004.3.20 加筆)

ちょっと前に「どうして地球は自転・公転してるの？」って訊かれました。さて、どうしてでしょうか。 そのときは答えましたが、他の人にその話をして結局なんでか教えてあげなかったことがあったなぁとふと思い出して、書こうと思い立ちました (ただし、細かいことはかなり省いてます)。

まずは公転から。これは力学の２体問題 (２つの物体の間に引力があるとしたときの物体の運動を解くという問題) の結果から、地球と太陽のような質量差の大きい２つの物体の運動は、重い物体の周りで軽い方が

- 楕円で回る (惑星)
- 放物線・双曲線で回る (彗星)

のどちらかの運動をします。２は、実際には回ると言うよりも一回近くに来てどっかに飛んでいくって 感じです (競艇のカーブみたいな感じ)。我らが地球さんは１なわけで、回転方向に初速をもっていればくるくる公転します。もってなかったら太陽に落ちていくので、もってるものだけ太陽の周りをくるくる 回って残ったなんて言い方もできるわけです。その残った物体が集まって地球さんが誕生したわけです。 回ってる物体が集まって出来たので当然地球も公転しているはずです。

じゃあ、次に自転を。ここで角運動量というものを導入します。角運動量というのはベクトル量でして、 例えば、車輪で言えば車軸方向になります。この運動量があればどうなのかというと、回転の向きを一定に保とうとします。自転車や独楽が倒れるときにフラフラしてからないのもこの性質があるからです。 他の例としては、剣玉の剣に玉を指すときに玉を回すと刺さりやすいのは回転によって穴が下を向いた状態で玉が安定するからです。上の段落の最後で地球は回ってる物体が集まってできたと言いましたが、 想像してみると地球が誕生するときには自転の方向にも回転していたはずで、結果その回転が保存されて 今自転していると言えるわけです。自転の回転軸がズレないのも保存しようという力が働くからです。

とまぁグダグダ書きましたが、かいつまんで言うと、公転は「回ってないと太陽に落ちるから」、自転は「回転が軸も合わせて保存するから」です。

22　イラクとチャーハン (2004.3.20)

疑問が２つあります。それは「イラク戦争関連」と「チャーハン」です。タイトルを見て「斬新な切り口」ってワクワクした人、ごめんなさい (^^;

まずは「イラク戦争関連」から。イラク戦争開始から１年が経ちました。ブッシュ大統領は演説の中で 亡くなった日本人外交官を称えていました。ここで疑問。外交官さんはイラクで何してたの？戦場と化したイラクから逃げずに彼は一体何をしていたんでしょう？そこのところの報道がなされてないと思います。マスコミは彼をヒーローのように報道していますが理由が判然としません。日本人は死者を美化する傾向があるらしく、そうい

う感情だけで英雄のように報道しているのであればちょっと問題だなぁと思います。別に僕は外交官さんに悪意があるわけではなくて素朴な疑問としてそう思うのです。そう思って調べてみると、外交官さんはイラクの復興のために各地を回っていたそうです。復興支援の活動をしてたん ですね。「実はたいしたことしてなかったんじゃないの？」と思ってた自分が嫌になるとともに新たな 疑問が。亡くなったから英雄扱い？外交官さんの行動は素晴らしいものですが、彼が生きて今なお活動を 続けていたとしたらそれは果たして報道されたのでしょうか？ブッシュ大統領の演説に出てきたので しょうか？どうもマスコミや裏にいる国家に踊らされてるような気がします。犠牲者を話題にすることで 戦争の大義を作り自分たちを正当化しているとともに、国民の感情を煽って戦争賛成を加速させている、 そんな気がします。… 疑問ってか国家・マスコミ批判だなぁ（^^; ついでに言うと、外交官さんの 遺族を執拗にＴＶで報道してましたが、あれも良くないと思います。悲しむ遺族をああも撮るのは無神経 極まりないと思います。それからもう一つ。とある民放で毎日北朝鮮の特集をやってますが、世相通りに 「北朝鮮ってこんな変なところなんですよぉ」って感じで放送してます。北朝鮮が変なんじゃない、北朝鮮の政府のトップが変なんだと言いたい。日本だって外から見たら十分変。国全体が変というような報道は止めて欲しい。どこの国にも嫌な人もいれば良い人もいるんです。

話はがらりと変わって「チャーハン関連」の疑問。今日晩御飯にキムチチャーハンを作りました。冷凍の 御飯を解凍してからキムチとともに炒めて胡椒をパッパとかけました。… 味があんまりしない。僕の 作るチャーハンはいつも味がしないんです。美味しいチャーハンの作るコツとかありますか？

23　授業参観 (2004.3.21)

オカンがこのＨＰを見たそうで、何やら授業参観のような妙な気持ちになりました。恥ずかしいような 恥ずかしくないような。んで、オカンにダメ出しされました。「こんなん自分をさらけ出しすぎちゃうん？」確かにそうかもと言われて初めて気付きました。指摘されたのは「長い長い３月１５日」。書きすぎやろと言われました。僕としては知ってる人しか見ないから良いかなと安易な気持ちで書いたのですが、ここはインターネットの世界で何処の誰が見るとも分かりません (検索してもヒットしませんが)。今日知り合いの方にも「なにがあるか分かりませんよ」って言われました。不特定多数の人に向けたＨＰ作りが大切なんだと思いました。別に僕のことがさらけだされるのは良いですが、他の人の発言を誰が言ったのか分かるような形で書いてはダメですね (このＨＰを見る人ならいいかも知んないけど)。なので、折を見て今まで書いたものを直していこうと思います。まだまだ初心者です（^^;

24　免許の更新と友達の卒論 (2004.3.22)

こんばんみ〜。今日は１１時半に起きて免許の更新に行きました。雨だったのでバスで行ったのですが 混んでるバスってやっぱ最悪ですね。人込みが嫌いな僕としては遊園地くらい嫌です。周りの人と置いて おきたい距離ってあるじゃないですか。それを守りたいんですね。知ってる人とか行列に並んでるとき なんかだと気にしないんですけどねぇ。まぁそんなこんなで免許がもらえるところに着きました。うわっ、刑務所みたい Σ(￣□￣；) そこはかとな〜くそんな感じ。視覚的に暗〜いんです。でも職員さん達は明るく元気な人ばかり☆結構好印象でした。ただひとつ嫌だったのが、講習会場に行くとすでに講習が始まってたこと … 。まだ揃ってないのに何で始めるんだ〜！と思いました。こんな機会無いんだからちゃんと勉強してもらいましょうよ、免許発行所さん。

話は変わって、友達の卒論をゲットしまして読みました。いやぁ、完敗 _|￣|○ 人の研究だからかすごく見える。彼はもともとすごい人なのである程度のものは想像してましたが、想像を軽〜く越えたものでした。大学院に進んで良かったのか … なんて思っちゃいました。来年度は絶対バイト減らして勉強しよう！と拳をギュッと握って誓いました。

追伸 (？)：卒論くれた〇〇君。ちゃんとメールに添付されたファイル読めました。確かもうメール送れなかったと思うのでここにメッセージを書いときます。アドレス分かったらメールしてね☆

25 正しい日本語なんて無い (2004.3.24)

最近正しい日本語ができない人が多いと言われています。よく槍玉に挙げられるのはレストランとかでの 変な日本語。「ハンバーグになります」「ピッツァでよろしかったでしょうか？」まぁ変ですな、普通に 考えて。でもね、正しい日本語ができないって問題視することには疑問です。何でかって言うと、言語は 生き物とかってよく言われるように時代とともに変化していくものだから。その時代の人の感覚に合ってて使いやすければ良いと思う。正しい日本語なんて無い。そう思います。最近は時代の流れが速いから 対応できてない人たちが多いんでしょう。僕は勿論対応でません（ ^^; 僕は結構言葉の間違いにうるさいほうです (オッサンです。しかもこう言いつつ敬語が使えません)。でも変わっていっても良いと思います。「間違った日本語」がそのうち「正しい日本語」になるんだから。

話は変わりますが、「グチグチグッチー」と「長い長い３月１５日」を一部改訂しました。これで誰に読まれても人様に迷惑はかからないハズ。自分にだったら良いですけどね、どう思われてもどんなことがバレても。でも人には迷惑かけれません。